MUSICA
81
50
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

2ª EDIZIONE

Ad ADA NEGRI

PORTAMI VIA!

(FÜHR' MICH EMPOR!)

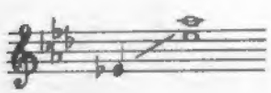
Versi di ADA NEGRI

Versione tedesca J. FREIBERGER

CON ACCOMP.TO DI PIANOFORTE

MUSICA DI

ALFREDO MARTINZ



4105 Netto Fr. 1,50 / Mk. 1,25

Edizioni-C. SCHMIDL & Cº-Leipzig

Proprietà per tutti i paesi, riservati tutti i diritti di esecuzione, riduzione, trascrizione, copiatura, ecc. e quelli di adattamento per le macchine parlanti ed istrumenti automatici

TRIESTE - C. SCHMIDL & Cº

Portami via!
Führ' mich empor!

Versi di Ada Negri.
Trad. ted. J. Freiberger.

Alfredo Martinz.

Allegro appassionato assai.

CANTO

PIANOFORTE

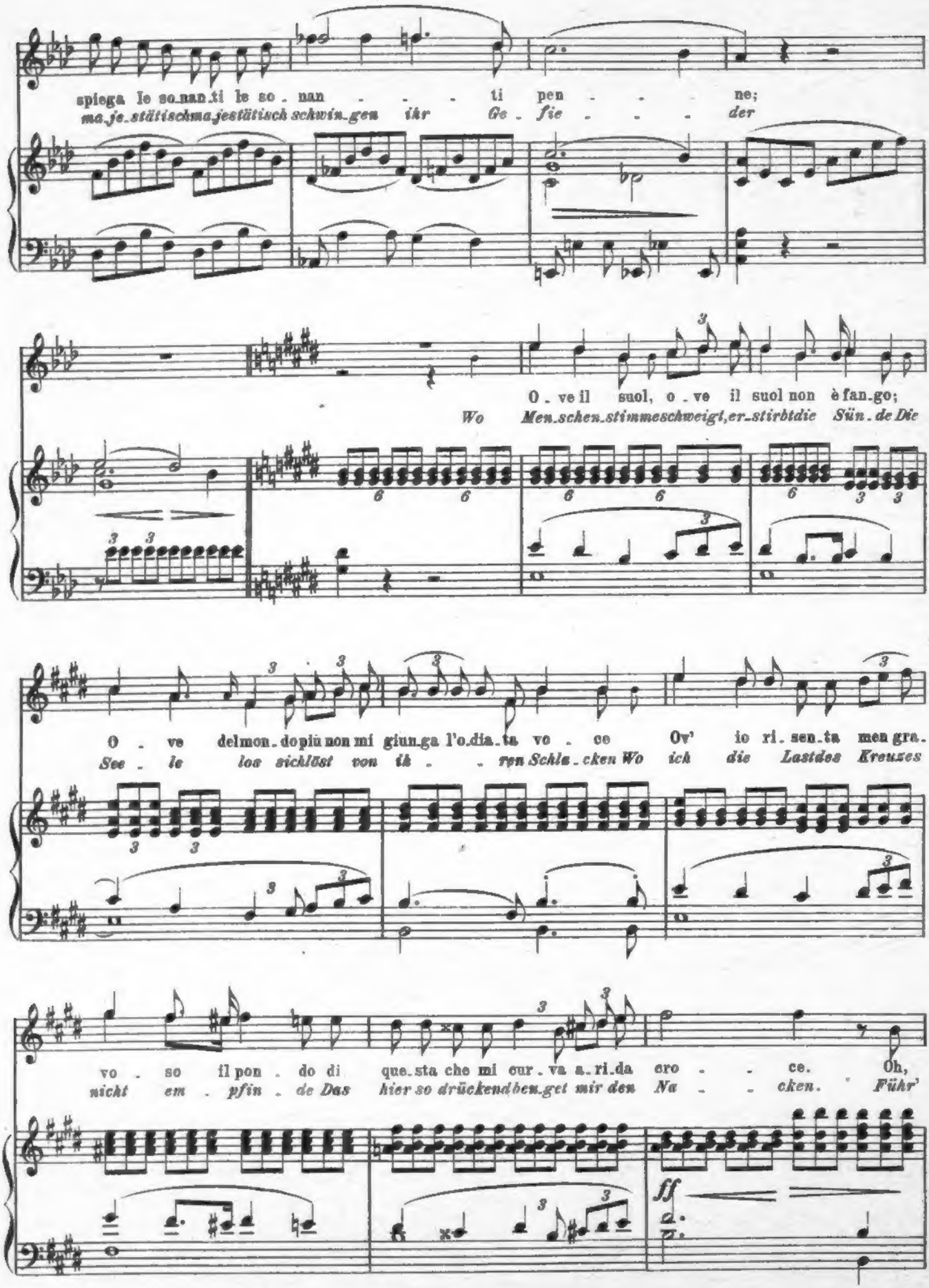
Oh por - ta - mi las - sù, las - sù fra i
O füh - re mich em - por zu lich - ten

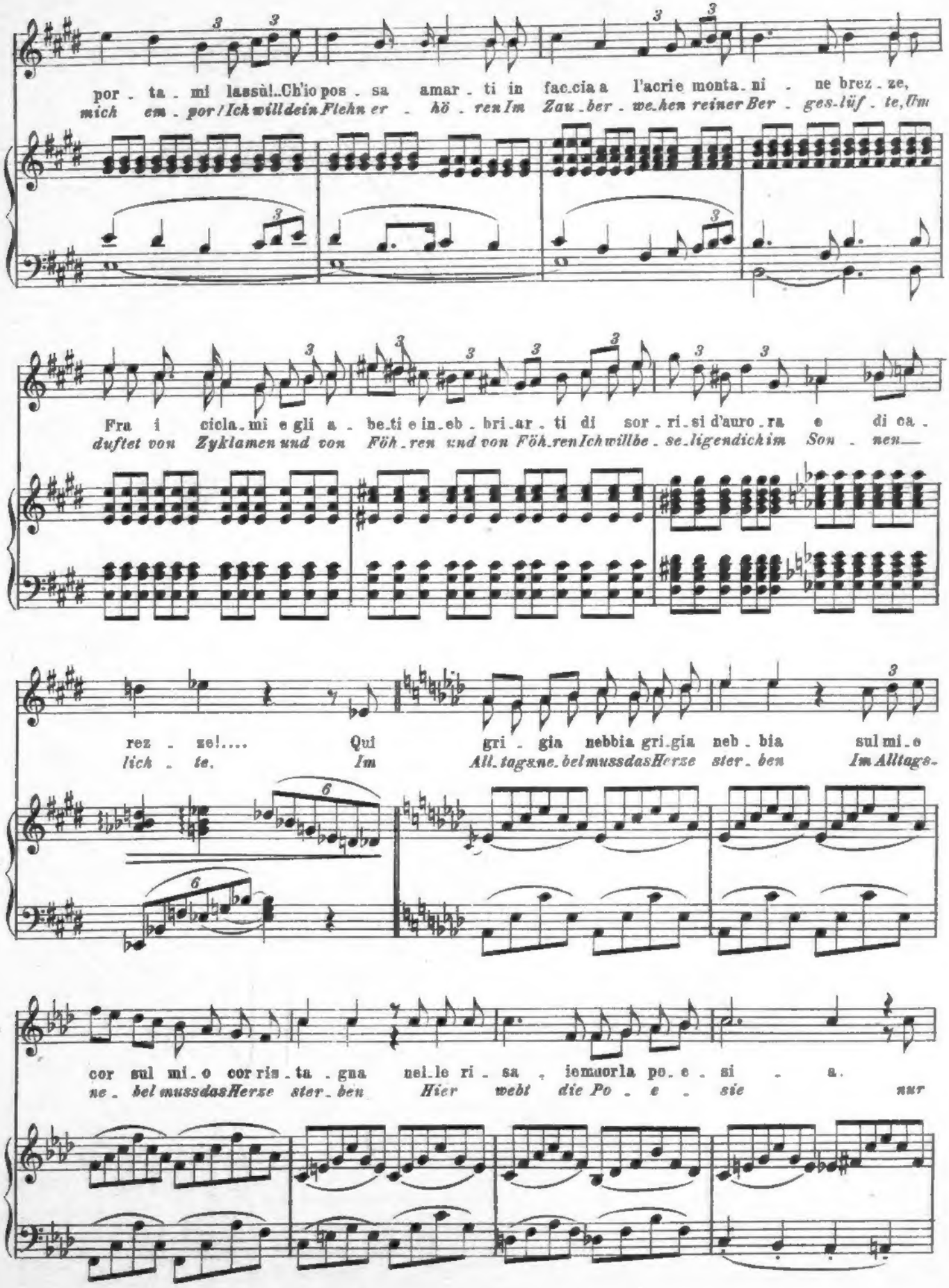
mon - ti, o - ve lam - peg - gia e indura il gel pe - ren - ne,
Hö - hen, wo Eiskry - stal - le glitzernd starr ennie - der

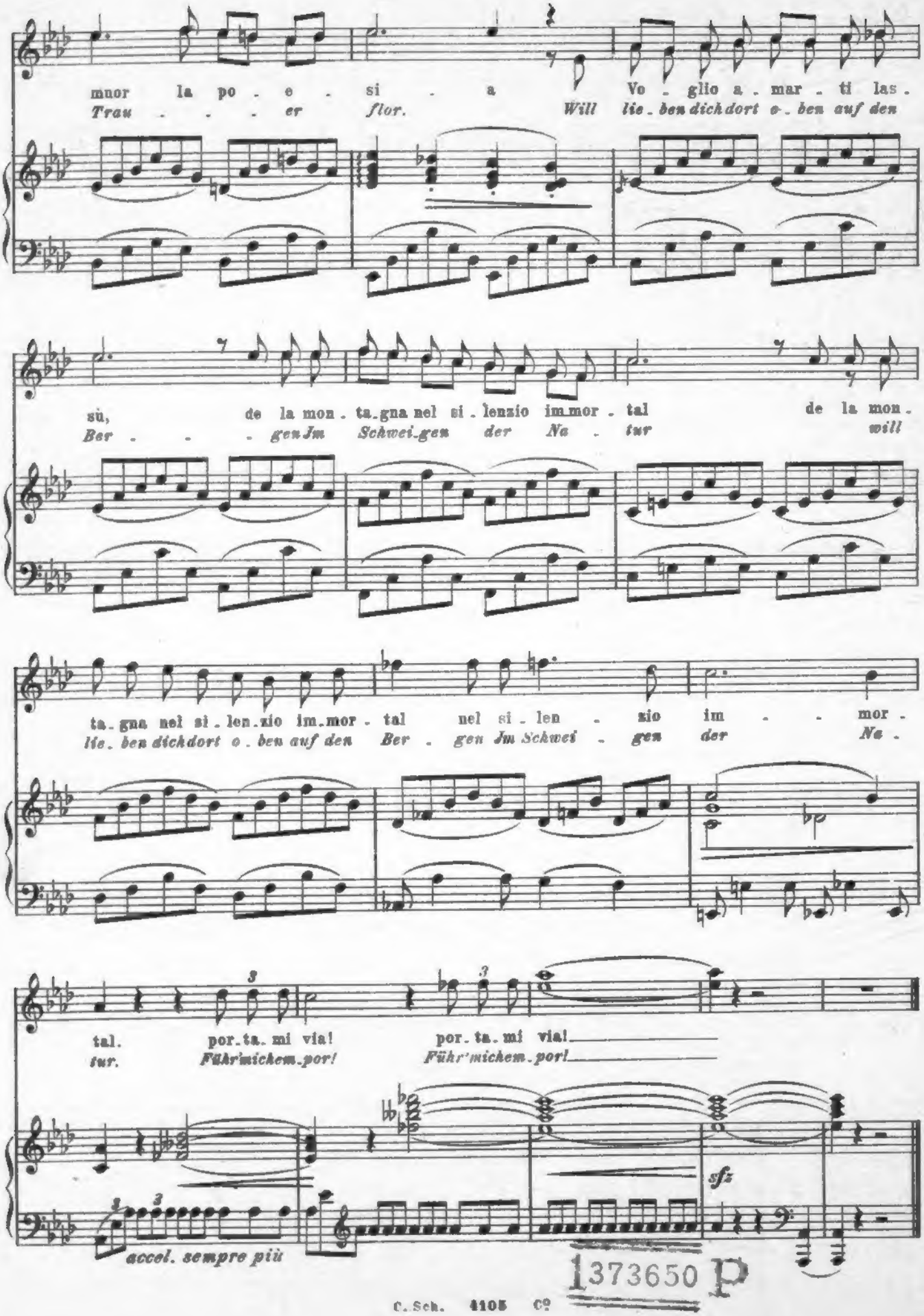
Oh, por - ta mi las - sù las -
O füh - re mich em -

sù! Oh por - ta - mi las - sù, las - sù! O - ve fen - den - do i ce - ru - lio - riz -
por! O füh - re mich em - por! Wo aus der Himmelsbläue Adler

zon - ti i ce - ru - li o - riz - zon - ti, L'a - qui - la
spä - hen und ma - je - stä - tisch schwingen ihr Ge - fie - der und


spiega le so.nan.ti le so . nan . . . ti pen . . . ne;
ma.je.stätischma.jestätisch schwin.gen ihr Ge . fie . . . der
O . ve il suol, o . ve il suol non è fan.go;
Wo Men.schen.stimmeschweigt,er.stirbtdie Sün . de Die
O . ve delmon . dopiù non mi giun.ga l'o.dia.ta vo . ce Ov' io ri . sen.ta men gra.
See . le los sichlöst von th . . ren Schla . cken Wo ich die Lastdes Kreuzes
vo . so il pon . do di que.sta che mi cur . va a.ri.da ero . . ce. Oh,
nicht em . pfin . de Das hier so drückendben.get mir den Na . . cken. Führ'
ff


por - ta - mi lassù!..Ch'io pos - sa amar - ti in fac.cia a l'acrie monta - ni - ne brez - ze,
mich em - por! Ich will dein Flehn er - hö - ren Im Zau - ber - we.hen reiner Ber - ges-lüf - te, Um
Fra i cicla - mi e gli a - be.ti e in.eb - bri.ar - ti di sor - ri.si d'auro - ra e di ca -
duftet von Zyklamen und von Föh - ren und von Föh.ren Ich will be - se.ligen dich im Son - nen—
rez - ze!.... Qui gri - gia nebbia gri.gia neb - bia sul mi.o
lich - te. Im All.tagsne.bel muss das Herze ster - ben Im Alltags-
cor sul mi - o cor ris - ta - gna nel.le ri - sa - ie muor la po - e - si - a.
ne - bel muss das Herze ster - ben Hier webt die Po - e - sie nur


muor la po . e . si . a Vo . glio a . mar . ti las .
Trau . . . er flor. Will lie . ben dich dort o . ben auf den
sù, de la mon . ta . gna nel si . lenzio im mor . tal de la mon .
Ber . . . gen Jm Schwei . gen der Na . tur will
ta . gna nel si . len . zio im . mor . tal nel si . len . zio im . . mor .
lie . ben dich dort o . ben auf den Ber . gen Jm Schwei . gen der Na .
tal. por . ta . mi via! por . ta . mi via!
tur. Führ'mich em . por! Führ'mich em . por!
sfz
accel. sempre più

1373650 P

Composizioni

di

Alfredo Martinz

per Pianoforte

	netto Corone
La Graziosa 1ère *Valse lente* . (III Ediz.)	1.50
La Jolie Capricieuse 2e *Valse lente* (III Ediz.)	1.80
Perce-neige 3e *Valse lente* (II Ediz.)	1.50
Rayons dorés 4e *Valse lente*	1.80
Heure Triste 5e » »	1.50
Rondeau de Najades VIème *Valse lente*	1.50
Trieste o nulla. Marcia patriottica	1.50
1ère *Mazurka*	1.80
Pour la jeunesse. 12 Morceaux caract. et instructiv à l'usage des jeunes élèves.	2.40
Marcia dei Milliardari	1.50

Canto e Pianoforte

Un organetto suona per la via. (Ein Leiermann zieht spielend..) *Melodia*	(VI Ediz.)	1.50
Il dì dei Morti Melodia (II Ediz.)	»	1.20
È una stranezza (Wie seltsam...!) *Melodia Ms.*	(II Ediz.)	1.50
Cuore e cavallo (Herz und Pferd) *Romanza S. o Ms.*	(III Ediz.)	1.80
Serenata (II Ediz.)	»	1.50
Portami via! (Führ' mich empor!) *S. o Ms.*	»	1.50
Bacio Morto	(II Ediz.)	1.50
" È l'eco... " (Ho gridato ai miei monti) *Melodia*	»	1.50
Mein Mädchen (Mia Sposa) *Lied - Canzone*		1.50

Edizioni
C. SCHMIDL & C.°
Trieste - Leipzig
Wien "Mozarthaus" I Operngasse 3.